

Aufnahme ins Begabtenförderungsprogramm, Prüfung bei Wechsel der Volksschul- und/oder Wechsel der Talentstufe

Die Vorspiele werden nach Instrumentengruppen unterteilt am 2. April 2025 in Schindellegi oder Schwyz stattfinden. Sie können auch während des Vormittags stattfinden.

Vorspiel nur auf dem Hauptinstrument

Basis	2-3 Stücke kontrastierender Charakter, <i>ca. 4-7 Minuten</i>
Aufbau I	2-3 Stücke, kontrastierender Charakter, <i>ca. 6-10 Minuten</i>
Aufbau II	2-3 Stücke, verschiedene Epochen/Stile und kontrastierender Charakter, <i>ca. 8-15 Minuten</i>

- Blattspiel (ca. 2 Niveaustufen Stufentest unter dem Spielniveau)
Alternativ Wahlmöglichkeit für Volksmusik (Stehgreif-Begleitung, Vorspiel/Nachspiel) oder Rock-Pop (Improvisationsaufgabe, Leadsheet)
- Theorie-Überprüfung mündlich (angepasst an die jeweilige Stufe)
Singen
Rhythmus
Hörbeispiel 3 Möglichkeiten (Assoziationsaufgabe)

Für die Korrepetition ist bei der Aufnahmeprüfung jeder selbst verantwortlich.

Beim Stufenwechsel für bereits Teilnehmende übernimmt der VMSZ folgende Kosten für die Korrepetition (1 Stunde = 80.-):

Basis	30min Probe und 15min Vorspiel = 45min
Aufbau I	45min Probe und 15min Vorspiel = 60min
Aufbau II	60min Probe und 15min Vorspiel = 75min

Grundlage: Bewertungsrichtlinien "Junge Talente Musik" des Bundes

Es wird eine aussergewöhnliche Leistung in Relation zu Alter und Spieljahren erwartet.

Die Beurteilungskriterien orientieren sich an folgenden Parametern:

Technisches Können, Rhythmus, Tonkultur, Ausdruck, Bühnenpräsenz und Schwierigkeitsgrad der Stücke in Relation zu Spieljahren, Blattspiel

Als Referenz für die Werkauswahl empfehlen sich die Kategorien mit jeweiligen Altersangaben des Schweiz. Jugendmusikwettbewerbes und des Stufentests des Verbandes Zürcher Musikschulen.